

PARAMETRO

rivista internazionale di architettura e urbanistica
international review of architecture and urban planning

numero 249 Anno XXXIV Gennaio/Febbraio 2004

	4	Quadrante	
	16	Editoriale	<i>di Glauco Gresleri</i>
	18	Sull'Architettura. Intervista a Odile Decq	<i>di Vincenzo Latina</i>
		Teatro senza architettura	
	28	Spazi dello spettacolo	<i>di Brunetto De Batté</i>
	32	Interviste a: Gianfranco Padovani, Luca Ronconi, Emanuele Luzzati	
Teatri	40	Teatri di Sicilia	<i>di Michele Palamara</i>
	44	Un'eco senza fine	<i>di Domenico Cogliandro</i>
Nuove esperienze	50	La crisi dell'architettura del teatro	<i>di Andrew Todd</i>
	56	Intervista a Guido Fiorato	<i>di Simona Panella</i>
	58	Esplorazioni di spazio	<i>di Luca Antonucci</i>
Evoluzioni spaziali	64	Block notes. Memorie di progetti	<i>di Actiogroep</i>
	70	"Con i piedi fortemente appoggiati sulle nuvole"	<i>di Giorgio Gallione</i>
	72	Un teatro nell'acqua: Vito Acconci a Graz	<i>di Elena Carlini</i>
	74	L'opera lirica e la computergrafica	<i>di Paolo Miccichè</i>
Oltre il teatro	76	Una visione senza crisi	<i>di Kiara Pipino</i>
	80	"Parole sul vuoto". Intervista a Leonardo Sangiorgi	<i>di Simona Maurone e Francesco Salvatore</i>
	82	Corpo Spazio Architettura	<i>di Massimiliano Giberti</i>
	84	La scena virtuale: videogames e iperrealità	<i>di Pietro Millefiore</i>
	90	Il Teatro della festa	<i>di Elena Rosa</i>