

# PARAMETRO

rivista internazionale di architettura e urbanistica  
international review of architecture and urban planning

numero 249 Anno XXXIV Gennaio/Febbraio 2004

	4	<b>Quadrante</b>	
	16	<b>Editoriale</b>	<i>di Glauco Gresleri</i>
	18	<b>Sull'Architettura. Intervista a Odile Decq</b>	<i>di Vincenzo Latina</i>
		<b>Teatro senza architettura</b>	
	28	<b>Spazi dello spettacolo</b>	<i>di Brunetto De Batté</i>
	32	<b>Interviste a: Gianfranco Padovani, Luca Ronconi, Emanuele Luzzati</b>	
<b>Teatri</b>	40	<b>Teatri di Sicilia</b>	<i>di Michele Palamara</i>
	44	<b>Un'eco senza fine</b>	<i>di Domenico Cogliandro</i>
<b>Nuove esperienze</b>	50	<b>La crisi dell'architettura del teatro</b>	<i>di Andrew Todd</i>
	56	<b>Intervista a Guido Fiorato</b>	<i>di Simona Panella</i>
	58	<b>Esplorazioni di spazio</b>	<i>di Luca Antonucci</i>
<b>Evoluzioni spaziali</b>	64	<b>Block notes. Memorie di progetti</b>	<i>di Actiogroep</i>
	70	<b>"Con i piedi fortemente appoggiati sulle nuvole"</b>	<i>di Giorgio Gallione</i>
	72	<b>Un teatro nell'acqua: Vito Acconci a Graz</b>	<i>di Elena Carlini</i>
	74	<b>L'opera lirica e la computergrafica</b>	<i>di Paolo Miccichè</i>
<b>Oltre il teatro</b>	76	<b>Una visione senza crisi</b>	<i>di Kiara Pipino</i>
	80	<b>"Parole sul vuoto". Intervista a Leonardo Sangiorgi</b>	<i>di Simona Maurone e Francesco Salvatore</i>
	82	<b>Corpo Spazio Architettura</b>	<i>di Massimiliano Giberti</i>
	84	<b>La scena virtuale: videogames e iperrealità</b>	<i>di Pietro Millefiore</i>
	90	<b>Il Teatro della festa</b>	<i>di Elena Rosa</i>